

BELLASARTES

121

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 121. Semana del 28 de mayo al 1 de junio de 2018

Acto académico de San Fernando curso 2017-2018

30 Mayo / 12:30 H

Salón de Actos / Facultad de Bellas Artes

_Saludo / Carlos Andradas Heranz. Rector UCM

_Apertura del acto / Elena Blanch González. Decana de la Facultad de Bellas Artes

_Ceremonia de entrega de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas de la Facultad de Bellas Artes.

_Homenaje a personal docente y personal de administración y servicios con motivo de su jubilación

_Cierre del Acto / Carlos Andradas Heranz. Rector UCM

_Conferencia / Elvira Lindo. Periodista y escritora

_Inauguración de la exposición Fin de Grado Bellas Artes y Diseño, promoción 2014-2018 (13:30H)

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM

Acto Académico de San Fernando

Destacados

ACTO ACADÉMICO DE SAN FERNANDO: Entrega de medallas e inauguración de BLUR: Exposición de Fin de Grado Bellas Artes y Diseño, promoción 2014-2018. Miércoles 30 de mayo, 12:30 / 13:30 h., Salón de Actos

Con motivo de la festividad de San Fernando, la Facultad de Bellas Artes celebra un año más su patrón con un Acto académico. **En esta ocasión contaremos con la presencia**

de la periodista y escritora Elvira Lindo y nuestro Rector Carlos Andradás. En este acto se homenajeará a los profesores y personal de administración y servicios cuya jubilación está prevista este curso académico y se entregarán los diplomas y medallas honoríficas que otorga nuestra facultad cuya concesión fue aprobada por la Junta de Facultad en sus reuniones de los días 22 de marzo y 10 de mayo de 2018.

ABIERTO EL PLAZO PARA QUE LOS ESTUDIANTES, PDI Y PAS PUEDAN REALIZAR LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE LOS TÍTULOS DE GRADO Y MÁSTER QUE EN LA ACTUALIDAD SE IMPARTEN EN LA UCM.

La encuesta estará abierta hasta el 30 de junio. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO PARA PARTICIPAR EN FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño que se celebrará los días 5, 6 y 7 de junio, de 11 a 19 h. en el Hall de la Casa del Estudiante

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Formulario de inscripción: Hasta el 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]



Exposición BLUR: Fin de Grado BBAA & DISEÑO

Convocatorias

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2018: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se abre la convocatoria para participar en las Residencias Artísticas de Verano. Convocatoria abierta a estudiantes, de cualquier titulación, de segundo, tercer ciclo y colaboradores honoríficos. Residencias: Ayllón (Segovia) 30 de julio-25 de agosto // CIAN-Fabero (León) 28 de Julio al de 26 agosto // Losar de la Vera (Cáceres) 30 de Julio al 18 de agosto // San Millán de la Cogolla. (La Rioja) 23 de junio al 9 de julio // Segovia. Curso de pintores pensionados de paisaje. 1 al 22 de agosto. Plazo de

inscripción: del 27 de abril al 31 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN LOS ESTADOS

UNIDOS CURSO 2018-2019: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América y la Secretaría de Estado de Cultura convocan hasta 5 becas para la ampliación de estudios artísticos en los Estados Unidos para el curso académico 2018-2019. Disciplinas: Artes audiovisuales, artes escénicas, artes plásticas y visuales, música y musicología, museología y conservación del patrimonio. Presentación de solicitudes: hasta el 28 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

II PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO: El objeto del concurso es potenciar los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura. Concurso abierto a los alumnos de 3º o 4º curso de Grado, Máster, Doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Entrega de las obras: 20 de junio de 2018 de 10:00 a 14:00 horas. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES UCM: Para Grado, Máster y Licenciatura. Para proteger situaciones sobrevenidas durante el curso 2017/2018. Plazo abierto del 16 de mayo al 1 de junio del 2018. [[+ info](#)]

V CONGRESO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA CONFOCO

2018: La imagen documental: investigación, estética y prácticas pedagógicas: Se abre el plazo para el envío de comunicaciones al V Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea – CONFOCO de la Universidad Complutense de Madrid que se celebrará los días 13, 14 y 15 de junio de 2018. El congreso aceptará un máximo de 24 comunicaciones sobre la imagen documental desde cualquiera de sus perspectivas y áreas temáticas: reportaje, fotonoticia, fotolibro, ensayo fotográfico, ensayo audiovisual, cine documental, proyectos documentales, etc... Estos estudios deben ser frutos originales de investigaciones inéditas y de carácter científico-académico. Fecha límite de envío de las propuestas: 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

46º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO CARMEN AROZENA: Brita Prinz Arte convoca el premio Carmen Arozena, constituido en 1973 por la familia y amigos de la artista palmera que tras su muerte prematura, crea este premio de grabado con el objeto de perpetuar su nombre y su obra. Inscripción: hasta el 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE CERÁMICA, PINTURA Y FOTOGRAFÍA. MINISTERIO DE

AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE: En el año 2014 se integraron en una misma convocatoria los tres certámenes y se abrió la participación a todos los artistas residentes en la Unión Europea. Las obras presentadas estarán vinculadas a las áreas de actividad del MAPAMA, expresando la riqueza y diversidad medioambiental, agrícola, ganadera, pesquera y forestal. Presentación de propuestas hasta el 16 de julio de 2018. [[+ info](#)]

PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM EDICIÓN 2018: El Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudios, incluye el Premio "Consejo Social de la UCM Mejor Proyecto de Fin de Máster de la Universidad Complutense en materia de emprendimiento universitario". Estos

premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. Se otorgará un premio en cada una de las modalidades de ciencia y tecnología, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades. El plazo de presentación de iniciativas finalizará el 3 de julio de 2018. [[+ info](#)]

3ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO DE ENVASES DE VIDRIO: VIDRALA

DESIGN CONTEST MASTER GLASS: Se trata de un concurso que busca innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente, en el ámbito del diseño industrial de envases de vidrio. Participan estudiantes de España y Portugal que estén cursando estudios oficiales relacionados con el ámbito de Diseño Industrial de Productos, una Ingeniería o Artes Gráficas en una escuela oficial, así como los mismos profesores tutores de los grupos de alumnos participantes. Envía tus propuestas hasta el 15 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CURSO DE EULALIA VALLDOSERA: DIBUJO Y ENERGÍA. Arte, mística y cuántica: teorías y prácticas [CURSOS DE VERANO El Escorial]: Curso destinado a personas que tienen, o no, el hábito aprendido del dibujo, ya que su desarrollo es aplicable a toda disciplina que necesite visualización y una mente proyectual. Una metodología diseñada para desarrollar nuestro potencial intuitivo y aplicarlo al propio crecimiento vital, profesional, tanto en la esfera artística como en la analítica, en pos de una comprensión de la vía mística como herramienta integradora de las artes que propicia soluciones con los temas vitales que se nos plantea actualmente el colectivo. Matrícula abierta hasta el 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DESPUÉS DE LA CRISIS: CONDICIONES DE VIDA EN LA UNIVERSIDAD [CURSOS DE VERANO El Escorial]: El objetivo del curso es analizar tanto los efectos que la crisis económica ha tenido en los estudiantes universitarios, como hacer un diagnóstico de sus condiciones de vida y las desigualdades generadas entre ellos. El curso se abordará desde una perspectiva eminentemente académica, en el que contaremos con investigadores del más alto nivel tanto del ámbito nacional como internacional. Además, debido a la importancia que tiene la perspectiva de los propios actores implicados, se dará voz a los propios estudiantes, así como a representantes institucionales de la universidad y la política universitaria. Matrícula abierta hasta el 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

JORNADA PARTICIPA ARTE, SALUD Y CUIDADOS en MEDIALAB-PRADO (Madrid 4 de junio de 2018, 09:30 – 17:30 h.): Dirigido a ciudadanos y ciudadanas, profesionales de entidades colaboradoras, profesionales de Madrid Salud, personas interesadas en la participación y la promoción de la salud con el objetivo de visibilizar la potencia del arte en la promoción de la salud y los cuidados en el ámbito comunitario, participar en una experiencia de taller de Arte, Salud y Cuidados, intercambiar metodologías y saberes con usuarios y usuarias, profesionales del arte y de la salud y con la comunidad. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE: Estructura y peso cromático en la pintura de paisaje: Curso superior de carácter teórico-práctico, que se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y que cuenta con un entregado equipo docente. La Fundación ofrecerá, un año más, la posibilidad de exponer los trabajos realizados en las salas de la torre Blanca como

muestra colectiva, y de entre ellos se seleccionarán dos artistas que participarán en las “Becas de Paisaje” que esta institución convoca. Este curso tiene reconocidos 3 créditos optativos para alumnos matriculados en el Grado en Bellas Artes UCM. Inscripción: hasta el viernes 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

6ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO. CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 15

DE JUNIO: Este gran [encuentro internacional](#), organizado por Fundación Diseño Madrid (DIMAD), se celebrará del 26 al 30 de noviembre de 2018 en la Central del Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea promovido por el Área de Gobierno de Las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid, España. [[+ info](#)]

22nd INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION: PAPER NEWS IN THE THIRD MILLENNIUM 150th anniversary of La Stampa newspaper. The application form for the competition must be e-mailed to: segreteria@fondazionepeano.it before June 15th, 2018. [[+ info](#)]

ACNUR ESPAÑA CONVOCA UN CONCURSO DE ARTE URBANO SOBRE LAS

PERSONAS REFUGIADAS: Este concurso pretende abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre el desplazamiento forzado en el ámbito universitario a través del arte, así como a brindar un homenaje a los más de 65 millones de personas que han huido de sus países a causa de la guerra, la persecución y las violaciones de derechos humanos. El tema del concurso es “el desplazamiento forzado y la necesidad de más ‘locos’ en el mundo que se movilicen para luchar contra la injusticia y por los derechos humanos de las personas refugiadas”. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta las 23:59 horas del viernes 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

XI EDICIÓN DEL CONCURSO ART<35. Fundación Banco Sabadell: Concurso dirigido a artistas menores de 35 años que pretende ser un puente entre el mundo académico y el mundo profesional, favoreciendo el vínculo de los artistas jóvenes con el mundo de las galerías de arte y de las entidades que promueven exposiciones: artistas, directores de museos, galeristas, comisarios y decanos de facultades de bellas artes. Tiene como objetivo de seleccionar artistas para participar en una exposición que se celebrará durante el mes de Septiembre de 2018 en la Sala Parés. Presentación de obras: entre el 26 y el 29 de junio de 2018 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio 2018. [[+ info](#)]

46º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO CARMEN AROZENA 2018:

Convoca el Cabildo Insular de La Palma con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico. Hasta el 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE: Fundación ENAIRE presenta un concurso abierto de comisariado para seleccionar al candidato que se encargará de hacer una relectura conceptual de la colección y seleccionar las obras

que se mostrarán en los nuevos centros de arte de Santander y Madrid. Las propuestas deberán apostar por un discurso innovador y de calidad en el que se tengan en cuenta las diferentes disciplinas artísticas, los diversos estilos, técnicas y formatos de las obras, así como la pluralidad de artistas presentes en la Colección. Las propuestas deberán enviarse antes del 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

Encuesta de Satisfacción para títulos de Grado & Máster

Hasta **30** **ONCE**

Sala de Trabajo de Actividades
del Decanato

11-14 / 16-19 H

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Encuestas de satisfacción para títulos de Grado & Máster

Movilidad

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA

UCM 2018/2019: La movilidad Erasmus para realizar prácticas en empresa tiene por finalidad contribuir a que las personas se adapten a las exigencias del mercado laboral a escala comunitaria, alcancen aptitudes específicas y mejoren su comprensión del entorno económico y social del país en cuestión, al mismo tiempo que adquieren experiencia laboral. Estudiantes matriculados en la UCM durante el periodo de solicitud y de movilidad

(plazo de presentación: hasta el 31 de mayo de 2018). Estudiantes titulados en 2017/18, y que realizan la movilidad en 2018/19 (plazo de presentación: hasta el 30 de septiembre de 2018). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]



FIJO DISCONTINUO: Mercado de Arte y Diseño

Resoluciones de concursos y premios

Visionado de portafolios de Descubrimientos PhotoEspaña 2018

Alumnos seleccionados para que sus portafolios sean visionados por 4 especialistas en el programa de Descubrimientos de PhotoEspaña 2018 los días 7 y 8 de junio, gracias al apoyo de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo:

Andrea Rueda Ojeda

Claret Castells

Laura Bolaños

Miguel Casado

Noelia Diaz

III Convocatoria del concurso de artes plásticas para el Hotel Four Seasons de Madrid

Propuestas premiadas por categorías: [[+ info](#)]

Obra fotográfica:

- Amaia Salazar Rodríguez: "*SIETE CIUDADES /SEVEN CITIES*"
- M^a Luisa Asens del Pozo: "*ROJO/ RED*"
- Nerea Garzón Arenas: "*PAPYRUS*"
- Sara Serrano Torrejón: "*NEBULOSAS/NEBULES*"
- Celia Cruz Garrido: "*INSTANTE VERDE/ GREEN INSTANT*"

Obra sobre papel:

- Sandra Rubio Pérez: "*CICATRICES DE ORO I / SCARS OF GOLD 1*"
- Irene Péreña Hernández: "*NOEMALABA – DINGOLONDANGO – VENTANA*"
- Rodrigo Moreno Pérez: "*PAISAJE II/ LANDSCAPE II*"
- Lasha Makharadze: "*41 Hz*"

Pintura:

- Alina Carranza Jiménez: "*SIN TÍTULO I / NO TITLE I*"
 - M^a Elisa Rivera Armada: "*LA PARED/THE WALL*"
 - Marta de Salas Lorenzo: "*FISONOMÍA DEL PAISAJE II/PHYSIOGNOMY OF LANDSCAPE II*"
 - M^a Concepción Valentín Solís: "*UN LUGAR DONDE VIVIR / A PLACE TO LIVE*"
-

CHARLA INFORMATIVA SOBRE LAS AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN



31 de mayo de 2018
16h. / Sala Multiusos
Facultad BBAA UCM

> María de Prada
INJUVE

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Charla informativa sobre ayudas INJUVE para la creación joven

Becas y residencias

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS INJUVE 2018: Esta iniciativa pretende aportar al terreno de las residencias artísticas un nuevo enfoque que explore las posibilidades de proyectos artísticos inéditos producidos en un contexto específico, la Sala Amadís, que trasciende su tradicional uso como lugar expositivo y se desplaza hacia un rol de “espacio de creación”. Además, la sala se configura como un lugar de formación y encuentro, tanto con profesionales del ámbito cultural como con el público, dotándole al espacio de producción de un carácter de formación gracias al intercambio con diferentes profesionales del ámbito

de la cultura a través de workshops. Plazo de solicitud: del 16 de mayo – 4 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN LOS ESTADOS

UNIDOS CURSO 2018-2019: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América y la Secretaría de Estado de Cultura convocan hasta 5 becas para la ampliación de estudios artísticos en los Estados Unidos para el curso académico 2018-2019. Disciplinas: Artes audiovisuales, artes escénicas, artes plásticas y visuales, música y musicología, museología y conservación del patrimonio .Presentación de solicitudes: hasta el 28 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES UCM: Para Grado, Máster y Licenciatura. Para proteger situaciones sobrevenidas durante el curso 2017/2018. Plazo abierto del 16 de mayo al 1 de junio del 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS AVENIR: La Embajada de Francia/Institut français, en colaboración con empresas, fundaciones y centros de enseñanza superior y de investigación franceses y españoles, lanza una nueva convocatoria para el programa de 'BECAS AVENIR' que permitirán estudiar y formarse en Francia durante el curso académico 2018/2019. Este año, el programa ofrece 47 Becas de estudios y de prácticas de todos niveles. Tenemos 14 colaboradores que abarcan varios ámbitos de actividades académicas, prácticas y de investigación. Los estudiantes tienen hasta el 27 de mayo 2018 para hacer una solicitud. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), la [XXIX edición de los Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de ["Se busca comisario"](#). Las dos primeras está abierto el plazo hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.

III jornadas de doctorandxs en Bellas Artes

28 de mayo del 2018

De 10 a 20h

Aula Multiusos

Facultad de BBAA // UCM

Planteadas como jornadas de trabajo, su finalidad es debatir acerca de las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Convocatoria abierta a todos los doctorandos del programa en Bellas Artes, regulado por el R.D.99/2011 impartido en la Facultad de BB.AA. de la UCM. Para Participar en las jornadas debéis cumplimentar la ficha de inscripción (que se encontrará en el campus virtual) y enviarlo a investigacionbellasartes@art.ucm.es. Las jornadas serán reconocidas como formación obligatoria dentro del programa Doctorado en Bellas Artes regulado por R.D.99/2011. Se expedirá certificado de asistencia.

PROGRAMA:
Mañana:

- 10 a 10:15h__Apertura: Elena Blanch González (Decana de la Facultad de Bellas Artes) e Isabel M. García Fernández (Vicedecana de Investigación y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes).
- 10:15 a 12h__Discusión en mesas de trabajo sobre los distintos temas de investigación de las tesis Doctorales.
- 12 a 12:30h__Descanso/Café.
- 12:30 a 14:30h__ Exposiciones de 8 minutos de doctorandos, seguidas de coloquios.

Tarde:

- 15:30 a 17h__Continuación de las presentaciones
- 17 a 18h__ Ponencia invitada
- 18 a 18:30__Descanso/Café
- 18:30 a 20h__Exposiciones de los resultados del trabajo de las mesas y debate final a partir de las exposiciones anteriores y acuerdo de conclusiones, si procediese.

Dirección y coordinación:
Isabel M. García Fernández
y Ángel Llorente Hernández

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

III Jornadas de doctorandxs en Bellas Artes

Bellas Artes ++

JAIME MUNÁRRIZ (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen) y **PAULA TARDÓN** (estudiante de 4º de Grado en Diseño): participan en la Quinta Edición del Encuentro de Diseño y Cultura Digital #edcd18. 1 y 2 de junio 2018 en Medialab Prado Madrid. Todas las actividades son gratuitas y de libre acceso salvo los talleres que aun siendo gratuitos necesitan de prescripción (desde la propia web del evento). Coordinadora del Encuentro: **LARA S. COTERÓN** (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen). [[+ info](#)]

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):

participa en la Exposición Colectiva “Escultura”. Un recorrido por la Escultura de los tres últimos siglos que incluye 150 esculturas de 76 artistas como Rodin, Picasso, Dalí, Degas, Archipenko, Benlliure, Clará, Julio López, Francisco López o Venancio Blanco junto a prestigiosos escultores actuales y jóvenes promesas. En Toledo, Centro Cultural San Clemente (Plaza de Padilla 2) Del 4 de mayo al 14 de julio de 2018. Catálogo, conferencias y visitas guiadas. [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):

Colocación de un domo-geodésico invernadero en la plaza del Arriaga de Bilbao, frente al teatro, que dará asiento y cobijo a una sola persona que se encontrará rodeada de plantas, aislada momentáneamente del exterior y escuchado “el sonido de las plantas”. En esta instalación, los biorritmos de las plantas del invernadero de la Plaza del Arriaga se convertían en orquesta musical (sonidos que se archivarán y posteriormente se procesarán y publicarán) debido a las variaciones que en las plantas producen los factores ambientales. Entre los estímulos que afectan a las plantas está la proximidad de los seres humanos, la temperatura, la humedad, la conductibilidad, el ruido, etc. Plaza del Arriaga de Bilbao (del 18 al 27 de mayo de 2018). [\[+ info\]](#)

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):

Del 19 de abril al 26 de mayo participa en la exposición colectiva “Arte, Resistência e Cidadania: Os artistas da Bienal Internacional de Arte de Cerveira e a Democracia” en la Assembleia da República (Lisboa, Portugal). La exposición forma parte de la conmemoración del 25 de abril de 1974 y de los 40 años de la Bienal Internacional de Arte de Cerveira (1978-2018) y está formada por 72 obras de la colección del Museo de la Bienal de Cerveira (Vila Nova de Cerveira, Portugal). [\[+ info\]](#)

JOAQUIN MILLAN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva ‘Lisboa, Tânger, Trieste y otras ciudades literarias’. CENTRO SEFARAD-ISRAEL (Palacio de Cañete. [Calle Mayor, 6](#)). Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2018. [\[+ info\]](#)

MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en el V certamen de instalación artística 2018 convocado por el Museo Modernista Can Prunera de Sóller (Mallorca). Mónica Gener quiere recuperar la memoria de la época Modernista en que fue constuida Can Prunera y la actividad comercial de Sóller de principios del siglo XX. [\[+ info\]](#)

ELENA VELASCO ALARCÓN (Alumni): ganadora, con su obra ‘Criatura’ de Animayo 2018, convirtiéndose en la imagen internacional del Festival Animayo 2018 tanto en su edición en Gran Canaria como de todas sus etapas itinerantes alrededor del mundo. “Creatura”, es una pintura digital que evoca desde las profundidades de la creatividad, el mundo mágico de la fantasía y de las ideas y que nos traslada hacia un futuro sin límites. [\[+ info\]](#)

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2018

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN: HASTA EL 31 DE MAYO DE 2018



Residencias artísticas de verano 2018

Exposiciones en la facultad

BLUR: Exposición Fin de Grado BBAA & DISEÑO – PROMOCIÓN 2014-2018

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 30 de mayo al 15 de junio de 2018

(Inauguración: miércoles 30 de mayo, 13:30 H.)

Exposición Fin de Grado que mostrará los trabajos más relevantes de los estudiantes de los Grados en Bellas Artes y Diseño, promoción 2014-2018. [[+ info](#)]

“COMO UN ÁRBOL. ARBORESCENS”

Sala de Exposiciones del vestíbulo del salón de actos. Del 23 de mayo al 4 de junio de 2018

La exposición es el resultado de un proyecto de grupo de los alumnos de la asignatura de Pintura de Paisaje (G. C) desarrollado en el segundo cuatrimestre del curso 2017-2018.

La exposición consta de dibujos y pinturas realizadas en el Jardín Botánico, en la Facultad o en las inmediaciones. Se completará con un “Almuerzo campestre” el día 31 y un “etiquetado” de los árboles de los jardines de la Facultad.

Coordina: Dolores Fernández [[+ info](#)]

LA EXPONTANEIDAD: Del papel a la creatividad

Sala de Exposiciones de la Biblioteca, mayo 2018

Exposición. “Toma este papel. Puedes hacer con él lo que quieras. No pienses, actúa”. “La

espontaneidad tiene el poder de liberar el potencial creativo del espíritu humano”. Se trata de una invitación a indagar y transitar por las diferentes e inagotables posibilidades de nuestra imaginación que nos permitan generar arte atendiendo a las emociones como motor de sinceridad y autenticidad. A través del discurso anterior lo hemos documentado fotográficamente recogiendo la espontaneidad a la hora de crear de la comunidad bellasartina. La gente es diversa y con ella sus mentes. Las posibilidades ante un papel en blanco son infinitas y, con ellas hemos creado una historia. Historia que cuenta cómo habita el artista desde su estado más puro e inconsciente, sin premeditación, sin pensar. Ya y ahora. [[+ info](#)]



Almuerzo sobre la hierba
31/5 - 14h

EXPOSICIÓN

PARTICIPAN: Alumnos del grupo C de Pintura de Paisaje
LUGAR: Hall de la facultad de Bellas Artes, UCM (Madrid)
FECHAS: Del 23/5 al 4/6/2018



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADES 2º MAYO 2018

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

CONFERENCIA

LA ESCULTURA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO VINCULADA A LA DOCENCIA

A cargo de

Leslie Stephany González Meneses

Profesora de Asignatura Definitivo A, de la Facultad de Artes y
Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM



LUGAR: **SEMINARIO DE ESCULTURA DEL EDIFICIO ANEXO**
FECHA: **Martes 29 de mayo de 2018**
HORA: **16:00**

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 **UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE**
MADRID

La Escultura cerámica contemporánea en México vinculada a la docencia

Agenda

Lunes 28

TERCERAS JORNADAS DE DOCTORANDOS EN BELLAS ARTES

Sala Multiusos, [10:00 - 20:00 h.]

Jornada. Planteadas como jornadas de trabajo, su finalidad es debatir acerca de las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Convocatoria abierta a todos los doctorandos del Programa en Bellas Artes, regulado por el R.D.99/2011 impartido en la Facultad de BB. AA. de la UCM. [\[+ info\]](#)

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [\[+ info\]](#)

Martes 29

LA ESCULTURA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO VINCULADA A LA DOCENCIA

Seminario de Escultura, [16:00 h.]

Conferencia a cargo de Leslie Stephany González Meneses, Profesora de Asignatura Definitivo A, de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. [\[+ info\]](#)

CONVERSATORIO "ACCIDENTES DE PRODUCCIÓN Y MODOS GEOGRÁFICOS"

Salón de Gados, [17:00 - 19:00 h.]

Conversatorio a propósito de la exposición "Accidentes geográficos: arte contemporáneo del Ecuador 2005-2018". Participan: Fabiano Kueva y Dayana Rivera (comisarixs de la exposición: ¿Para qué una exposición de arte ecuatoriano en Madrid?), Ana Carrillo (artista: ALERTA, ALERTA! Arte, ideología del Confort y desmovilización política), Angélica Alemoto (artista: Ritual, cuerpo e imagen en la práctica artística contemporánea amazónica Quijos) y Paúl Rosera (artista: Imaginarios del futuro y paisaje. Ejemplos de arte y ciencia). [\[+ info\]](#)

Miércoles 30

ACTO ACADÉMICO DE SAN FERNANDO

Salón de Actos, [12:30 h.]

Con motivo de la festividad de San Fernando, la Facultad de Bellas Artes celebra un año más su patrón con un Acto académico. En esta ocasión contaremos con la

presencia de la periodista y escritora Elvira Lindo y nuestro Rector Carlos Andradás. En este acto se homenajeará a los profesores y personal de administración y servicios cuya jubilación está prevista este curso académico y se entregarán los diplomas y medallas honoríficas que otorga nuestra facultad cuya concesión fue aprobada por la Junta de Facultad en sus reuniones de los días 22 de marzo y 10 de mayo de 2018.

BLUR: Exposición Fin de Grado (Inauguración de la exposición)

Sala de exposiciones, planta sótano, [13:30 h.]

Exposición Fin de Grado que mostrará los trabajos más relevantes de los estudiantes de los Grados en Bellas Artes y Diseño, promoción 2014-2018. [[+ info](#)]

Jueves 31

ABRIENDO PUERTAS. JORNADA B. SALIDAS PROFESIONALES DE BELLAS ARTES - ÚLTIMA SESIÓN

Sala Multiusos, [12:30 - 14:00 h.]

Jornada. La idea general de la Jornada de Salidas Profesionales Como ya se hizo en cursos anteriores, es la de contar con la experiencia de agentes que están ahora mismo actuando en el panorama artístico español y con artistas que cuenten sus experiencias. En el caso de Semíramis González dentro de la Historia del Arte, el Comisariado, la crítica artística, la museología, las ferias, los jurados o las convocatorias artísticas. [[+ info](#)]

CHARLA INFORMATIVA SOBRE LAS AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN

Sala Multiusos, [16:00 - 18:00 h.]

Charla. Las Ayudas a la Creación Joven de INJUVE son un apoyo para los jóvenes artistas que quieran hacer realidad su proyecto artístico. Pueden solicitarse para producir/mover obra, para emprender proyectos de comisariado o iniciar programaciones culturales y artísticas en espacios emergentes o bien, para profundizar en una formación artística no reglada, independientemente de la disciplina. Hablará María de Prada (Jefa de Área de Creación INJUVE). [[+ info](#)]

Viernes 1

FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO

La Facultad permanecerá cerrada.

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
